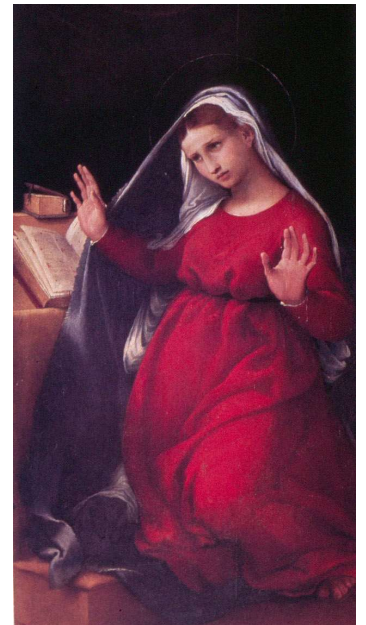




UNIVERSITÀ TERZA ETÀ
Alessandro Volta ODV



VIAGGIO nelle MARCHE

I borghi e le città d'arte
accompagnati dai versi
di Giacomo Leopardi
e dalla pittura di Lorenzo Lotto.
Visite guidate a cura di storica dell'arte

30 Marzo - 2 Aprile 2025

1° giorno, domenica 30 Marzo - JESI (500 Km)

Alle ore 8.00 ritrovo dei partecipanti in Via Salvo d'Acquisto a Como, incontro con accompagnatrice autorizzata Karis e partenza per le Marche con pullman privato gran turismo. Soste lungo il percorso.

Pranzo libero durante il viaggio o all'arrivo in città.

Jesi è stata segnalata dall'UNESCO come "città esemplare" per l'integrazione architettonica dei suoi vari strati storici.

Situata nella valle bassa del fiume Esino ed è la città più importante della Vallesina ed è la terza maggiore città della provincia di Ancona, dopo il capoluogo e Senigallia.

La cinta muraria, perfettamente conservata, fu edificata sul precedente tracciato romano tra il XIII e il XIV secolo. Dotata di porte, torrioni quadrati, poligonali e cilindrici e cortine coronate da beccatelli, fu ampliata dal grande architetto militare Baccio Pontelli nel Quattrocento.

In Piazza Federico II, l'area dell'antico foro romano, dove nacque l'imperatore Federico II di Svevia il 26 dicembre 1194, si erge la Cattedrale di San Settimio.

In Piazza della Repubblica prospetta il Teatro Pergolesi, originariamente denominato "della Concordia", edificato tra il 1790 e il 1798 e dedicato al noto compositore Giovan Battista Pergolesi, nato a Jesi nel 1710.

Pomeriggio dedicato alle opere di Lorenzo Lotto conservate all'interno della pinacoteca Palazzo Pianetti di Jesi.

Una bella cittadina dall'antico nucleo romano-medievale, a metà strada tra il mare e la montagna.

Piazza Federico II, antico foro romano e luogo di nascita del famoso imperatore Federico II di Hohenstaufen. Nel '700 nel più antico borgo della città nascono nuovi edifici pubblici come il teatro Pergolesi e il Palazzo Pianetti, che custodisce preziose opere dall'archeologia alla contemporaneità, e che espone ben cinque opere di Lorenzo Lotto eseguite tra il 1512 e il 1539.

In serata sistemazione in hotel 4**** a Jesi, cena e pernottamento.

2° giorno, lunedì 31 Marzo

CINGOLI, TOLENTINO e le chiese della VALLE del CHIANTI (115 km)

Prima colazione e check out dall'hotel. Mattinata dedicata alla visita del borgo di Cingoli e in particolare dell'opera del Lotto "La Madonna del Rosario" conservata nel Palazzo Comunale.

Immersa in una delle zone più belle, ricche e rare del paesaggio mediterraneo, Cingoli sorge in posizione panoramica a 630m che le ha fatto guadagnare l'appellativo di "Balcone delle Marche". Con la sua cinta muraria quasi intatta, i tanti monumenti, immersi in quartieri antichi dalla vie silenziose e suggestive, attestano il glorioso passato di Cingoli.

La Madonna del Rosario di Lorenzo Lotto fu realizzata per l'altar maggiore della Chiesa di S.Domenico, purtroppo chiusa a seguito del sisma del 2016; ora il capolavoro è esposto nella Sala degli Stemmi del Palazzo Comunale di Cingoli.

L'opera è espressione della grande capacità inventiva ed esecutiva di Lorenzo Lotto, che, a poca distanza da quella anconetana, riesce a ideare una pala d'altare ancora più complessa, non solo per la presenza di più figure ma per la maniera straordinaria in cui rappresenta i quindici misteri del Rosario.

Proseguimento per Tolentino, per la visita del Cappellone della Basilica di San Nicola.

La Basilica dedicata a San Nicola da Tolentino è uno dei santuari più importanti dell'Italia centrale. San Nicola da Tolentino (1245-1305) fu frate agostiniano, taumaturgo e grande predicatore. Visse nel convento dei frati Eremitani di S. Agostino nella città dal 1275 fino alla morte. Raggiunse una tale notorietà sin da vivo, soprattutto per le sue straordinarie capacità taumaturgiche, da essere venerato e canonizzato in breve tempo (1325). San Nicola viene venerato come patrono delle anime del Purgatorio e come protettore delle puerpere e nelle difficoltà dell'infanzia.

La Basilica venne consacrata nel 1465 e di particolare pregio è il Cappellone, i cui affreschi, realizzati da pittori riminesi (Pietro, Giuliano, Baronzio) di scuola giottesca, rappresentano la più alta testimonianza della pittura del Trecento nelle Marche.

Pranzo libero a Tolentino.

Pomeriggio dedicato alla visita delle Chiese romaniche di San Claudio al Chienti e Santa Maria a piè di Chienti.

Trasferimento a Loreto e sistemazione in hotel 4****. Cena e pernottamento.

3° giorno, martedì 1 Aprile - RECANATI e LORETO

Dopo la prima colazione giornata dedicata alla scoperta di alcuni luoghi scelti di Recanati, tra cui la casa natale di Giacomo Leopardi, il Colle dell'Infinito (facoltativo) e del Museo Civico per ammirare, tra le varie opere, "L'Annunciazione" di Lorenzo Lotto.

Il "natio borgo selvaggio" è una cittadina di antica storia, di civile atmosfera per i segni d'arte che si collegano all'intraprendenza mercantile del sec. XV-XVI, inserita nel paesaggio marchigiano, di natura garbatamente umanizzata, quale lungo balcone sulla dorsale di colli tra le valli del Musone e del Potenza. Con struggente emozione, di fronte al luogo si rammenta il verso: la "torre antica" è quella del convento di S. Agostino, la piazzetta ove i ragazzi facevano "lieto romore" e in cui "sonavan le quiete stanze" per il canto di Silvia, la si può vedere dalle finestre della biblioteca di palazzo Leopardi, come allora.

Pranzo libero in corso di escursione. Nel tardo pomeriggio rientreremo a Loreto per la visita del Museo Santa Casa. Il Museo, collocato nei piani superiori del braccio occidentale del Palazzo Apostolico, ospita opere di altissimo valore artistico, storico e culturale. A Lorenzo Lotto viene dedicata un'intera sala, dove 7 sue opere sono collocate secondo la stessa disposizione voluta dal pittore per il coro della Basilica. Nella stessa sala è presente anche un'opera lottesca di soggetto profano, Fortezza che abbatte Fortuna, di proprietà privata, ma lasciata in deposito per il museo loreto.

Cena e pernottamento in hotel.

4° giorno, mercoledì 2 Aprile - PESARO

Prima colazione e check-out dall'hotel e partenza in direzione Pesaro (100 km).

Mattinata dedicata alla visita guidata del centro storico.

Adagiata sul litorale adriatico, sulla sponda destra della foce del Foglia, già geograficamente si esprime in un "canto e controcanto" tra Marche e Romagna, terre di cui segna il confine.

La piazza del Popolo rappresenta il centro storico e politico della vita cittadina. Lì si affacciano il Municipio, la chiesa seicentesca di San Ubaldo e l'incompiuto Palazzo della Paggeria. Soprattutto vi si erge l'edificio più importante del capoluogo: il Palazzo Ducale, oggi sede della Prefettura, voluto da Alessandro Sforza nella seconda metà del XV secolo. Non distante l'imponente Rocca Costanza, con il fossato e quattro imponenti torrioni che l'illuminazione notturna riesce a ingentilire.

A Gioacchino Rossini si devono i templi della musica cittadina: il Conservatorio e il Teatro. Quest'ultimo è sede della rassegna che celebra ogni anno il maestro pesarese: il Rossini Opera Festival. Il dualismo cittadino si misura anche nella cultura gastronomica che ai piatti di mare, come il brodetto, affianca le ricette contadine.

Pranzo finale in tipico ristorante.

Infine partenza per il rientro, con arrivo previsto in serata (365 km).

QUOTE INDIVIDUALI di PARTECIPAZIONE

con un minimo di 30 partecipanti paganti: 670 €

(Qualora venga raggiunto il numero di 40 partecipanti, la quota individuale ammonterà a € 590 e, nel caso, sulla base di quest'importo, verrà definito l'ammontare del saldo da versare.

SUPPLEMENTO per CAMERA DOPPIA ad uso SINGOLA: 90 €

SUPPLEMENTO per ASSICURAZIONE ANNULLAMENTO: 45 €

Servizi inclusi: viaggio con pullman privato – servizio di accompagnamento Karis per tutta la durata del tour – visite guidate a cura di storica dell'arte - ingressi e visite guidate come da programma - 3 pernottamenti in camera doppia standard, con prima colazione, in hotel 4**** - cene in hotel (bevande incluse) - pranzo dell'ultimo giorno - assicurazione medico e bagaglio - noleggio sistema trasmissione radiofonico - organizzazione tecnica

Servizi esclusi: pranzi ove non menzionato – extra di carattere personale - eventuali mance e facchinaggio – quanto non espressamente indicato nei servizi inclusi – eventuale assicurazione contro l'annullamento (facoltativa, da richiedere al momento della prenotazione) – tassa di soggiorno

Iscrizioni IMPEGNATIVE entro il 7/02 compilando l'apposito modulo di iscrizione

Acconto pari a € 335,00 + eventuale assicurazione da stipularsi all'atto dell'iscrizione da versarsi in contanti

Saldo entro il 12/03.

Cancellation policy:

In caso di rinuncia al viaggio entro il 13/03: penale pari all'acconto versato

In caso di rinuncia al viaggio successiva al 13/03: penale pari al 100%

Ogni rinuncia andrà comunicata per iscritto a info@karisevents.com

Il costo dell'assicurazione annullamento, se stipulata, non viene mai rimborsato

MODULO INDIVIDUALE di PRENOTAZIONE
VIAGGIO nelle MARCHE con U.T.E. VOLTA, 30/03-2/04 2025
(non saranno ritenuti validi moduli incompleti)

Cognome come da documento	
Nome come da documento	
Indirizzo di residenza	
Nazionalità	
Telefono / Cell.	
Email	
Luogo e data di nascita	
Numero documento di identità Data di emissione Data di scadenza Luogo di emissione	
Tipologia di camera richiesta <i>(indicare il nominativo di ev. compagno/a di stanza)</i>	<input type="checkbox"/> Matrimoniale, con <input type="checkbox"/> Doppia a letti separati, con <input type="checkbox"/> Doppia ad uso singola
Intolleranze alimentari o richieste particolari	
Si richiede assicurazione facoltativa contro l'annullamento?	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO Se richiesta indicare il proprio C.F.:

La compilazione e firma del presente modulo implica l'accettazione da parte del cliente dei servizi proposti, delle quote, dei termini e della cancellation policy e del trattamento dei dati personali ai fini della prenotazione dei servizi

(data e firma del partecipante)