

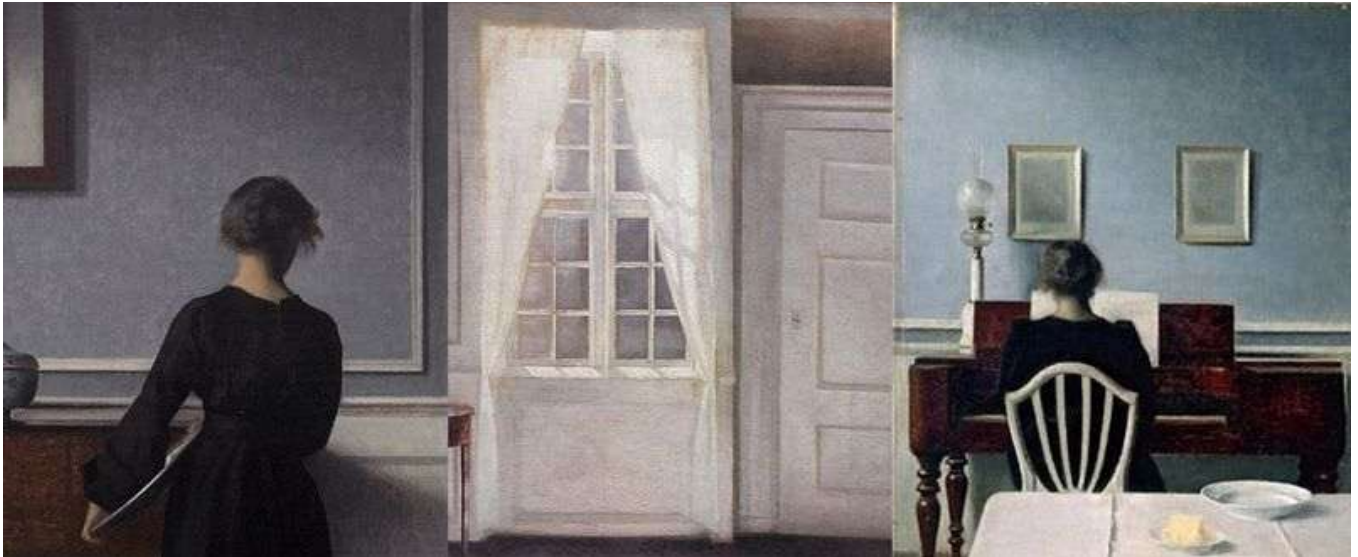


UNIVERSITÀ TERZA ETÀ
Alessandro Volta ODV

21 - 22 Maggio 2025

Terra del Polesine e HAMMERSHØI

e i pittori del silenzio tra il nord Europa e l'Italia



Nel 2025 Palazzo Roverella a Rovigo ospiterà una mostra senza precedenti in Italia dedicata a Vilhelm Hammershøi, pittore del silenzio e massimo esponente della pittura danese dell'Ottocento. Sarà l'occasione per scoprire la terra del Polesine, ricca di storia e di bellezze naturali e artistiche.

1° giorno, mercoledì 21/05 - BERGANTINO e ADRIA

Alle ore 7.00 ritrovo dei partecipanti in via Salvo D'Acquisto a Como, incontro con guida-accompagnatrice Karis e partenza con pullman privato gran turismo. Arrivo a Bergantino (240 km) e mattinata dedicata alla visita guidata del museo della giostra.

La storia di quest'angolo di Polesine è simile a quella di tanta campagna italiana. La povertà, le guerre, l'emigrazione alla ricerca di un futuro possibile. A Bergantino, però, è andata diversamente. Era l'inizio del Novecento quando due meccanici di bici, Umberto Bacchiega e Umberto Favalli, notarono una giostra in una sagra. Intuirono che avrebbero potuto costruirne una e guadagnarsi da vivere girando per le feste di paese. Diventarono così i pionieri di un'attività che salvò gli abitanti del borgo dalla miseria. Come racconta Elvia Arcellaschi, curatrice del Museo della giostra, "questo mestiere porta una relativa sicurezza economica e consente una forma di emigrazione solo temporanea. A Bergantino si costruiscono le giostre durante la brutta stagione, i giostrai le portano in giro per l'Italia durante il periodo delle sagre e poi tornano a casa". Il boom fu negli anni Settanta e Ottanta, ma per capire l'importanza prima storico-sociale e poi economica di questa realtà bisogna visitare il Museo della giostra. Oggi, in realtà, in questo distretto si costruiscono ruote panoramiche e montagne russe che vanno in ogni angolo del mondo. Con oltre 250 milioni annui di fatturato fra prodotto e indotto, i giostrai di una volta sono diventati manager di aziende leader a livello internazionale".

La società Technical Park, per esempio, esporta i suoi prodotti nei maggiori parchi divertimento del globo, dal Canada alla Nuova Zelanda, dai Paesi arabi al Giappone.

A seguire si raggiungerà **Adria** (80 km) per il pranzo libero. *Situata nella zona del Delta del Po, Adria fu la cittadina che impose il suo nome al mare Adriatico. Già nel VI secolo a. C. fungeva da porto di accesso alla Pianura Padana per Greci ed Etruschi, che qui entravano in contatto con la locale popolazione celto-veneta. Ma oggi arrivando ad Adria due sono i colori che risaltano sul paesaggio: il blu dei canali e dei rii e il verde dei campi fertili. Nel mezzo, una piccola graziosa cittadina il cui simbolo sono le bellissime e pittoresche riviere, sfondo ideale per tranquille passeggiate accompagnate dal lento fluire delle acque.*

Nel pomeriggio visita guidata del Museo Archeologico Nazionale, che conserva reperti di mirabile bellezza che raccontano l'antico splendore del porto adriese. In serata sistemazione in hotel per la cena e il pernottamento.

2° giorno, giovedì 22/05 - ROVIGO e mostra dedicata ad HAMMERSHØI

Dopo la prima colazione trasferimento a Palazzo Roverella in centro a Rovigo per ammirare una mostra senza precedenti in Italia, dedicata a Vilhelm Hammershøi (Copenaghen, 1864-1916), il massimo esponente della **pittura danese dell'Ottocento** e uno degli artisti del tempo più apprezzati a livello europeo. *Hammershøi e i pittori del silenzio tra il nord Europa e l'Italia, questo il titolo della mostra, rappresenta la prima esposizione italiana a lui dedicata e, per il 2025, anche l'unica su scala internazionale. L'iniziativa si inserisce in un momento di grande riscoperta del pittore danese, la cui fama è cresciuta vertiginosamente negli ultimi anni: opere un tempo quasi dimenticate hanno raggiunto oggi quotazioni da record, mentre prestigiosi musei di tutto il mondo si contendono la possibilità di esporre le sue opere.*

La mostra rodigina si prefigge di esplorare il fascino particolare e la sottile inquietudine che pervadono l'opera di Hammershøi. L'artista danese è noto per i suoi dipinti di ambienti domestici, in apparenza ordinati e tranquilli, ma che lasciano in realtà presagire o sospettare drammi segreti, o l'attesa di tragedie imminenti, con un senso claustrofobico. Le sue figure, quasi sempre femminili, sono spesso ritratte di spalle. Questi soggetti, apparentemente immersi in una quiete domestica, evocano in realtà un senso di isolamento, attesa e tensione.

Pranzo libero e infine visita guidata del centro storico di **Rovigo**.

Ludovico Ariosto nell'Orlando Furioso la descrive come "la terra il cui produr di rose le dié piacevol nome in greche voci". Dal greco rhodon, infatti, deriva il nome di Rovigo, la città delle rose.

Si può cominciare la sua visita dalle Due Torri, simbolo della città, quel che resta di un antico castello medioevale voluto dagli Este di Ferrara. La sua anima si rivela addentrandosi in centro, rigorosamente a piedi. Su piazza Vittorio Emanuele II, storico cuore pulsante, affacciano palazzi nobiliari, la splendida Loggia dei Notari e l'Accademia dei Concordi, principale istituzione culturale della città.

Infine partenza per il rientro (280 km), con arrivo a Como in serata.

QUOTE INDIVIDUALI di PARTECIPAZIONE

con un minimo di 30 partecipanti paganti: 270 €

(Qualora venga raggiunto il numero di 40 partecipanti, la quota individuale ammonterà a € 250 e, nel caso, sulla base di quest'importo, verrà definito l'ammontare del saldo da versare.)

SUPPLEMENTO per CAMERA DOPPIA ad uso SINGOLA: 50 €

SUPPLEMENTO per ASSICURAZIONE ANNULLAMENTO: 20 €

Servizi inclusi: Viaggio in pullman privato gran turismo - un pernottamento in 'hotel 4**** a Rovigo, con prima colazione - cena in hotel - bevande a cena - ingressi e visite guidate come da programma - assicurazione medico/bagaglio - noleggio sistema trasmissione radio - organizzazione tecnica - materiale informativo

Servizi esclusi: Pranzi - extra di carattere personale - eventuali mance e facchinaggio assicurazione contro l'annullamento (facoltativa, da richiedere al momento della prenotazione) - tassa di soggiorno

Iscrizioni IMPEGNATIVE entro il 20/03 compilando l'apposito modulo di iscrizione

Acconto pari a € 150,00 + eventuale assicurazione da stipularsi all'atto dell'iscrizione

Saldo entro il 28/04

Cancellation policy:

Penale pari al 50% del totale in caso di cancellazione entro il 4/05

Penale pari al 80% del totale in caso di cancellazione dal 5 al 16/05

Penale pari al 100% in caso di cancellazione dal 16/05 in poi

Il costo dell'assicurazione annullamento non viene mai rimborsato

Eventuali disdette andranno comunicate per iscritto a info@karisevents.com

Una proposta a cura di
KARIS EVENTS

Via san Gottardo n. 49, 6828 Balerna (CH) - Cell.+41 (0)76 523 6830
info@karisevents.com - www.karisevents.com



KARIS EVENTS sagl
Via san Gottardo n. 49 CH - 6828 Balerna
IVA: CHE - 241.046.928
Tel. +41 (0)76 523 6830
info@karisevents.com - www.karisevents.com

MODULO INDIVIDUALE (da compilarsi in tutte le sue parti)

**RICHIESTA DI PRENOTAZIONE IMPEGNATIVA
VIAGGIO a ROVIGO e ADRIA, 21-22 Maggio 2025**

Cognome e Nome come da documento	
Indirizzo e città di residenza	
Codice Fiscale (solo per chi richiede assicurazione annullamento)	
Numero Documento (carta di identità / passaporto) Data e luogo di rilascio Data di scadenza	
Telefono / Cell.	
Eventuale E-mail	
Data e luogo di nascita	
Tipologia di camera richiesta e nominativo ev. compagno di stanza	Matrimoniale <input type="checkbox"/> con Doppia a letti separati <input type="checkbox"/> con Doppia uso singolo <input type="checkbox"/>
Segnalazione di eventuali intolleranze alimentari o richieste particolari	
Supplementi facoltativi	Si richiede assicurazione contro annullamento SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

La compilazione del presente modulo implica l'accettazione da parte del cliente del viaggio proposto, delle quote, delle condizioni di prenotazione, di pagamento e di penale, nonché il trattamento dei propri dati personali ai fini della prenotazione dei servizi

data e firma del partecipante _____